

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, όταν γίνετε λουλούδια, αυτή η Μπάρατ θα αλλάξει από ένα δάσος αγκαθιών σε έναν κήπο λουλουδιών. Ο Μπάμπα έχει έλθει για να σας κάνει λουλούδια.
- Ερώτηση:** Για να γίνετε άξιοι να είσαστε σε έναν ναό, σε ποια θέματα πρέπει να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή;
- Απάντηση:** Για να γίνετε άξιοι να είσαστε σε ένα ναό, πρέπει να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή στη συμπεριφορά σας. Η συμπεριφορά σας πρέπει να είναι πολύ γλυκιά και βασιλική. Ας υπάρχει τέτοια γλυκύτητα, που οι άλλοι να μπορούν να νιώθουν τη γλυκύτητά σας. Να δώσετε σε πολλούς άλλους τη σύσταση του Πατέρα. Για να ωφελησετε τον εαυτό σας, να κάνετε προσπάθεια πολύ καλά και να παραμένετε απασχολημένοι με το να κάνετε υπηρεσία.
- Τραγούδι:** Ακόμη και αν μπορεί να αλλάξει ο κόσμος, εμείς ποτέ δε θα αλλάξουμε.

Ομ σάντι. Εσείς πνευματικά παιδιά γνωρίζετε ότι ο Πατέρας εξηγεί σε εμάς μέσω του Μπράμα. Εκείνος συνεχίζει να εξηγεί μέσω του οχήματος του Μπράμα. Εμείς έχουμε υποσχεθεί σε Εκείνον ότι θα ακολουθούμε το σρίματ και θα αλλάξουμε αυτήν την ακάθαρτη χώρα της Μπάρατ και θα την κάνουμε αγνή. Θα δείξουμε σε όλους το μονοπάτι για να αλλάξουμε τη Μπάρατ συγκεκριμένα και γενικά τον κόσμο, από ακάθατο σε αγνό. Καθένας από εσάς πρέπει να κρατάει στη διάνοιά του όλα αυτά τα ενδιαφέροντα. Ο Πατέρας λέει: Όταν έλθει ο χρόνος σύμφωνα με το δράμα, και εσείς έχετε γίνει λουλούδια, ο κήπος σας θα είναι τελείως έτοιμος. Ο Κύριος του Κήπου, ο Κηπουρός, είναι ο ασώματος Ένας, όχι αυτός που έχει σώμα. Ο Κηπουρός είναι μια ψυχή, όχι ένα σώμα. Ο Κύριος του Κήπου είναι μια ψυχή. Ο Πατέρας οπωσδήποτε πρέπει να εξηγήσει μέσω ενός σώματος. Όταν είναι σε αυτό το σώμα Εκείνος, είναι που ονομάζεται Κηπουρός και Κύριος του Κήπου, γιατί κάνει αυτόν τον κόσμο έναν κήπο με λουλούδια. Υπήρξε ένας κήπος όπου κατοικούσαν εκείνες οι θεότητες. Εκεί δεν υπήρχε λύπη. Εδώ υπάρχει λύπη, σε αυτό το δάσος των αγκαθιών. Αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν, το δάσος των αγκαθιών. Κανείς δεν γίνεται αμέσως ένα λουλούδι. Αυτοί πηγαίνουν μπροστά στα είδωλα των θεοτήτων και τραγουδούν: Έχουμε γίνει αμαρτωλοί από γέννηση σε γέννηση. Είμαστε σαν τον Ατζάμιλ (ένας μεγάλος αμαρτωλός). Αυτοί τραγουδούν με αυτόν τον τρόπο και προσεύχονται στο Θεό να έλθει και να τους κάνει φιλόανθρωπος ψυχές. Καταλαβαίνουν ότι στο παρόν είναι αμαρτωλές ψυχές και ότι κάποια εποχή ήταν φιλόανθρωπος ψυχές. Τώρα σε αυτόν τον κόσμο, υπάρχουν μόνο οι εικόνες των φιλόανθρωπων ψυχών. Υπάρχουν οι εικόνες των κεφαλών (των επικεφαλής) του βασιλείου. Ο ασώματος Σίβα ήταν αυτός που τους έκανε να γίνουν έτσι. Υπάρχουν εικόνες μόνο αυτών, όχι κανενός άλλου. Μετά αυτοί δημιούργησαν ένα τεράστιο λίκκαμ για να εκπροσωπήσει τον Σίβα. Λένε ότι μια ψυχή είναι σαν ένα αστέρι. Έτσι, ο Πατέρας επίσης σίγουρα είναι σαν ένα αστέρι. Ωστόσο, αυτοί δεν έχουν πλήρη αναγνώριση Εκείνου. Υπήρξε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν σε ολόκληρο τον κόσμο. Οι άνθρωποι δεν γράφουν πουθενά τίποτα δυσφημιστικό για τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Ωστόσο για τον Σρι Κρίσνα, κάποιες φορές τον απεικονίζουν στη χάλκινη εποχή και μερικές φορές κάπου αλλού. Όλοι λένε ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Αυτός είναι ο στόχος και το αντικείμενό σας. Ποιοι είναι η Ράντε και ο Κρίσνα; Οι καημένοι, αβοήθητοι άνθρωποι είναι τελείως μπερδεμένοι. Δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Εκείνοι που έρχονται για να καταλάβουν αυτό από τον Πατέρα, μπορούν επίσης να εξηγήσουν στους άλλους. Διαφορετικά, όσο κι αν εξηγείτε σε αυτούς, αυτοί δεν μπορούν να γίνουν άξιοι και δεν μπορούν να εντυπωθούν θεϊκές αρετές. Ωστόσο, σύμφωνα με το δράμα, πρέπει να συμβεί έτσι. Εσείς παιδιά μπορείτε να καταλάβετε μόνοι σας, ότι όλοι πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ του Πατέρα και να κάνετε την πνευματική υπηρεσία της Μπάρατ με το σώμα σας, το νου και τον πλούτο σας. Οι άνθρωποι στις εκθέσεις σας και στα μουσεία, σας ρωτούν πώς υπηρετείτε την Μπάρατ. Εσείς γνωρίζετε ότι υπηρετείτε πολύ καλά την Μπάρατ με το να την αλλάξετε από ένα δάσος σε έναν κήπο. Η χρυσή εποχή είναι

ένας κήπος, ενώ αυτό είναι ένα δάσος με αγκάθια, όπου όλοι συνεχίζουν να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Εσείς μπορείτε να εξηγήσετε αυτό πολύ καλά. Πρέπει να κάνετε μια πολύ καλή εικόνα της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Στους ναούς, έχουν δημιουργηθεί και δείχνονται πολύ όμορφες εικόνες αυτών. Μερικές φορές οι εικόνες είναι όμορφες και μερικές φορές, είναι σκούρες μπλε, αλλά οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Εσείς παιδιά τώρα έχετε όλη αυτήν τη γνώση. Ο Πατέρας λέει: Έχω έλθει για να κάνω όλους εσάς, άξιους να είσαστε σε ένα ναό. Ωστόσο, δε θα γίνουν όλοι άξιοι να είναι σε ένα ναό. Οι υπήκοοι δεν ονομάζονται άξιοι να είναι σε ένα ναό. Μόνο εκείνοι που κάνουν προσπάθεια και κάνουν πολλή υπηρεσία, θα έχουν υπηκόους. Εσείς παιδιά επίσης πρέπει να κάνετε πνευματική κοινωνική υπηρεσία και να κάνετε τη ζωή σας αξιόλογη, κάνοντας αυτήν την υπηρεσία. Η συμπεριφορά σας πρέπει να είναι τόσο γλυκιά και όμορφη που να μπορείτε να εξηγείτε στους άλλους με γλυκύτητα. Αν εσείς οι ίδιοι είσαστε ένα αγκάθι, πώς μπορείτε να κάνετε τους άλλους λουλούδια; Το βέλος σας δεν θα χτυπήσει το στόχο. Αν δε θυμόσαστε τον Πατέρα, πώς θα χτυπήσει το βέλος σας το στόχο; Για να ωφελησετε τον εαυτό σας, να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια και να παραμένετε απασχολημένοι με το να κάνετε υπηρεσία. Ο Πατέρας είναι πάντα σε υπηρεσία. Εσείς παιδιά επίσης πρέπει να είσαστε σε υπηρεσία μέρα και νύχτα. Δεύτερον, ο Μπάμπα εξηγεί ότι πολλά παιδιά στέλνουν τηλεγραφήματα στο Σίβα Τζέντι. Σε αυτά, πρέπει επίσης να υπάρχει μια τόσο καλή εξήγηση, ώστε οποιοσδήποτε τα διαβάσει, να καταλάβει το νόημα του Σίβα Τζέντι. Πρέπει να γίνει προσπάθεια για το μέλλον. Γίνονται επίσης σεμινάρια για να αποφασίσετε τι υπηρεσία μπορεί να γίνει, ώστε να λάβουν πολλοί τη σύσταση του Πατέρα. Εδώ, υπάρχουν πολλά παραδείγματα από τηλεγραφήματα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά, πολύ. Η διεύθυνση που γράφεται είναι, στον Σιβ Μπάμπα/ μέσω του Μπράμα. Υπάρχει επίσης ο Πρατζάπιτα Μπράμα (ο Πατέρας των Ανθρώπων). Εκείνος ο Ένας είναι ο πνευματικός Πατέρας και αυτός εδώ είναι ο φυσικός πατέρας. Η φυσική δημιουργία δημιουργείται μέσω αυτού εδώ. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του ανθρώπινου κόσμου. Κανείς σε ολόκληρο τον κόσμο δε γνωρίζει πώς Εκείνος δημιουργεί τη δημιουργία. Τώρα ο Πατέρας δημιουργεί τη νέα δημιουργία μέσω του Μπράμα. Οι Μπράμινς είναι η κορυφή. Πρώτα απ' όλα, οπωσδήποτε χρειάζονται οι Μπράμινς. Αυτοί είναι η κορυφή της εικόνας της ποικίλης μορφής: οι Μπράμινς, οι θεότητες, οι πολεμιστές, οι έμποροι και οι σούντρας. Οι σούντρας δε μπορούν να είναι πρώτοι. Ο Πατέρας δημιουργεί τους Μπράμινς μέσω του Μπράμα. Πώς και μέσω ποιου θα δημιουργούσε τους σούντρας; Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε πώς δημιουργείται η καινούρια δημιουργία. Αυτό γίνεται με το να σας υιοθετήσει ο Πατέρας. Ο Πατέρας έρχεται σε κάθε κύκλο για να σας αλλάξει από σούντρας, σε Μπράμινς. Μετά, από Μπράμινς, σας κάνει θεότητες. Η υπηρεσία των Μπράμινς είναι πολύ εξυψωμένη. Εκείνοι οι βραχμάνοι οι ίδιοι δεν είναι αγνοί, έτσι πώς μπορούν να εξαγνίσουν οποιονδήποτε άλλον; Ένας βραχμάνος ιερέας δε δένει ένα ράκι σε έναν σαννυάσι. Ο σαννυάσι θα έλεγε: Εγώ είμαι έτσι κι αλλιώς αγνός! Πρώτα, κοίτα το πρόσωπο σου! Σε εσάς παιδιά επίσης δεν πρέπει να δέσει κανένας άλλος ένα ράκι. Στον κόσμο έξω, δένουν ένα ράκι ο ένας στον άλλον. Πρόσφατα έχει αναδυθεί το σύστημα να δένει μια αδελφή σε έναν αδελφό ένα ράκι. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια να αλλάξετε από σούντρας σε Μπράμινς. Πρέπει να εξηγήσετε ότι και οι άντρες και οι γυναίκες, δίνουν μια υπόσχεση αγνότητας. Και οι δύο μπορούν να πουν, πώς παραμένουν αγνοί με το να ακολουθούν το σρίματ του Πατέρα. Θα πρέπει να παραμείνουμε νικηφόροι πάνω στο ελάττωμα της λαγνείας μέχρι το τέλος, ώστε να γίνουμε οι κυρίαρχοι του αγνού κόσμου. Η χρυσή εποχή ονομάζεται αγνός κόσμος, ο οποίος ιδρύεται τώρα. Όλοι εσείς είσαστε αγνοί. Τα ράκια μπορούν να δεθούν σε εκείνους που έχουν πέσει στο ελάττωμα. Αν κάποιος δώσει μια υπόσχεση και μετά γίνει ακάθαρτος, λέγεται: Ήλθες και έδεσες ένα ράκι. Έτσι, τι συνέβη; Αυτός θα έλεγε: Ηττήθηκα από τη Μάγια. Αυτό είναι ένα πεδίο μάχης. Η λαγνεία είναι ένας μεγάλος εχθρός. Με το να κατακτήσετε αυτό το ελάττωμα γινώσαστε οι κατακτητές του κόσμου, δηλαδή, βασιλιάδες και βασίλισσες. Οι υπήκοοι δε λέγεται ότι είναι κατακτητές του κόσμου. Είναι εκείνοι που γίνονται βασιλιάδες και βασίλισσες, που κάνουν τώρα προσπάθεια. Μερικοί λένε ότι θα γίνουν όπως η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Τα παιδιά της Λάκσμι και του Ναράγιαν είναι αυτά που έρχονται και διεκδικούν το θρόνο τους. Μετά η Λάκσμι και ο Ναράγιαν θα γίνουν κατώτεροι στην επόμενη γέννησή τους. Τα παιδιά τους λαμβάνουν το θρόνο με άλλο όνομα και μορφή. Έτσι ο αριθμός τους (η θέση) λέγεται ότι είναι

ανώτερος. Αυτοί λαμβάνουν επαναγέννηση. Όταν καθίσει στο θρόνο ο γιος τους, αυτοί γίνονται δευτέρου βαθμού. Εκείνοι που ήταν ανώτεροι έρχονται κάτω και εκείνοι που ήταν κατώτεροι γίνονται ανώτεροι. Αν εσείς παιδιά θέλετε να γίνετε τόσο εξυψωμένοι όσο αυτοί, πρέπει να ασχοληθείτε με το να κάνετε υπηρεσία. Είναι πολύ ουσιώδες να γίνετε αγνοί. Ο Πατέρας λέει: Εγώ κάνω τον κόσμο αγνό. Πολύ λίγοι κάνουν καλή προσπάθεια. Ωστόσο, έτσι κι αλλιώς, ολόκληρος ο κόσμος γίνεται αγνός. Ο παράδεισος ιδρύεται για εσάς. Αυτό πρέπει να συμβεί σύμφωνα με το δράμα. Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο. Όταν έχετε γίνει αγνοί και έχει ιδρυθεί η χρυσή εποχή, θα αρχίσει η καταστροφή και θα εγκαθιδρυθεί η χρυσή εποχή. Εσείς μπορείτε να καταλάβετε το δράμα. Στη χρυσή εποχή, υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων. Αυτό δεν υπάρχει τώρα, αλλά θα υπάρξει ξανά. Εσείς είσαστε ο πνευματικός στρατός. Θα κατακτήσετε τον κόσμο με το να κατακτήσετε τα πέντε ελαττώματα. Ο Πατέρας συνεχίζει να σας δείχνει τρόπους για να απομακρύνετε τις αμαρτίες σας των πολλών γεννήσεων. Ο Πατέρας έρχεται μόνο μια φορά για να σας πει αυτές τις μεθόδους. Δε θα λάβει χώρα η καταστροφή, μέχρι να ιδρυθεί το βασίλειο. Εσείς πολεμιστές είσαστε πολύ αφανείς. Η χρυσή εποχή θα υπάρξει μετά από τη σιδερένια εποχή. Στη χρυσή εποχή δε θα υπάρχει καμιά μάχη. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο ρόλος που παίζει κάθε ψυχή είναι καθορισμένος στο δράμα. Οι ψυχές συνεχίζουν να χορεύουν σαν μαριονέτες. Αυτό επίσης είναι το δράμα. Καθένας έχει ένα ρόλο σε αυτό το δράμα. Εσείς έχετε γίνει τάμπορανταν, ενώ παίζετε τους ρόλους σας. Τώρα ανεβαίνετε, με το να γίνεστε σάτοπρανταν. Αυτή η γνώση είναι μόνο ενός δευτερολέπτου. Εσείς γινόσαστε σάτοπρανταν και μετά εκπίπτετε και γινόσαστε τάμπορανταν. Μετά, ο Πατέρας σας παίρνει πίσω ψηλά. Στην πραγματικότητα, αντί να κρέμονται από το σκοινί εκείνα τα ψάρια, οι άνθρωποι πρέπει να είναι αυτοί που κρέμονται σε εκείνο το σκοινί (ένα παιδικό παιχνίδι). Με αυτόν τον τρόπο, δείχνονται το στάδιο της καθόδου και το στάδιο της ανόδου. Και εσείς επίσης ανεβαίνετε και μετά σταδιακά κατεβαίνετε. Αφού πάτε επάνω, παίρνει 5000 χρόνια για να έλθετε ξανά κάτω. Αυτός ο κύκλος των 84 γεννήσεων είναι στις διάνοιές σας. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει σε εσάς τη σημασία του σταδίου της ανόδου και του σταδίου της καθόδου. Ανάμεσα σε εσάς επίσης, το καταλαβαίνετε αυτό κατά σειρά, και κάνετε ανάλογα προσπάθεια. Εκείνοι που θυμούνται τον Πατέρα, θα πάνε επάνω γρήγορα. Αυτό είναι το μονοπάτι της οικογένειας. Μερικές φορές κάνουν έναν αγώνα με τρία πόδια, όπου το ένα πόδι του καθενός από τα δύο άτομα δένονται μαζί και μετά τρέχουν. Αυτός επίσης είναι ο αγώνας σας. Όταν κάποιος δεν εξασκηθεί σε αυτό, πέφτει. Το ίδιο είναι και εδώ επίσης. Ο ένας τρέχει μπροστά και ο άλλος τον σταματά. Μερικές φορές, και οι δυο πέφτουν. Ο Μπάμπα εκπλήσσεται. Ακόμη και ηλικιωμένα άτομα επηρεάζονται από τη φωτιά της λαγνείας και έτσι πέφτουν. Δεν μπορείτε να πείτε ότι κάποιος σας έκανε να πέσετε. Είναι στα χέρια σας το να πέσετε ή όχι. Κανείς δε σας σπρώχνει. Έτσι, γιατί να πέφτετε; Εσείς πρέπει να σκεφτόσαστε: Οτιδήποτε και αν συμβεί, εγώ δε θα πέσω. Αν πέσετε, τα πάντα θα καταστραφούν και χαστουκίζεστε πολύ σκληρά. Μετά, μετανιώνετε. Όλα τα κόκαλά σας σπάνε. Πληγώνεστε τόσο πολύ. Ο Μπάμπα συνεχίζει να εξηγεί σε εσάς με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Έχει επίσης εξηγηθεί σε εσάς, ότι στο Σίβα Τζέντι πρέπει να στέλνονται τέτοια μηνύματα με τηλεγραφήματα, ώστε οι άνθρωποι να μπορούν να τα καταλάβουν μόλις τα διαβάσουν. Ο Μπάμπα σας δίνει χρόνο να στοχαστείτε τον ωκεανό αυτής της γνώσης. Όταν οι άνθρωποι θα δουν αυτά, θα εκπλαγούν. Έρχονται τόσα πολλά γράμματα στον Μπάμπα. Σε όλα αυτά είναι γραμμένο “ΜπαπΝτάντα”. Μπορείτε να εξηγήσετε ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Μπαπ και ότι ο Μπράμα είναι ο Ντάντα. Θα ονομάζονταν μόνο μια ψυχή ΜπαπΝτάντα; Αυτό είναι κάτι θαυμάσιο! Περιλαμβάνει αληθινή γνώση (Τη συνδυασμένη μορφή). Ωστόσο, το βέλος μπορεί να χτυπήσει κάποιον μόνο όταν μένετε σε ενθύμηση. Κάποιοι γίνονται πολύ γρήγορα συνειδότες σώματος. Ο Πατέρας λέει: Να γίνετε συνειδότες ψυχής! Οι ψυχές είναι αυτές που υιοθετούν σώματα και παίζουν τους ρόλους τους. Αν πεθάνει κάποιος δεν πρέπει να έχετε καμιά σκέψη σχετικά με αυτό. Εμείς παρατηρούμε ως απροσκόλλητοι παρατηρητές, τον ρόλο που είναι καθορισμένος για εκείνη την ψυχή. Εκείνη η ψυχή έπρεπε να αφήσει το σώμα της και να πάρει ένα άλλο για να παίξει το ρόλο της. Τι μπορούμε να κάνουμε για αυτό; Εσείς έχετε αυτήν τη γνώση στις διάνοιές σας. Αυτό επίσης είναι κατά σειρά. Αυτό δε μένει στις διάνοιες κάποιων. Αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορούν να εξηγήσουν σε κανέναν. Τέτοιες ψυχές γίνονται σαν ένα καυτό τηγάνι, τελείως ακάθαρτες και υποβαθμισμένες. Όταν δίδεται σε τέτοιες ψυχές το

νέκταρ της γνώσης, αυτό δε μένει. Μόνο εκείνοι που έχουν κάνει πολλή λατρεία, θα τρυπηθούν από το βέλος. Θα μπορέσουν να εντυπωθούν **αυτό** γρήγορα. Αυτός είναι ένας θαυμάσιος υπολογισμός. Μετά η νούμερο ένα αγνή ψυχή, γίνεται η πιο ακάθαρτη. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Αν δεν είναι στην τύχη τους, αυτοί σταματούν να μελετούν. Όταν ασχοληθούν με τη γνώση από την παιδική τους ηλικία, συνεχίζουν να εντυπώνονται τα πάντα. Τότε μπορεί να γίνει κατανοητό ότι έχουν κάνει πολλή λατρεία και ότι θα γίνουν πολύ έξυπνοι, γιατί καθώς μεγαλώνουν, θα μεγαλώσουν επίσης και τα όργανά τους και θα μπορούν να καταλάβουν περισσότερα. Με το να δίνετε προσοχή και στο φυσικό και στο πνευματικό, οποιαδήποτε επίδραση (αρνητική) απομακρύνεται. Αυτή είναι η μελέτη του Θεού. Υπάρχει μια διαφορά. Ωστόσο, πρώτα πρέπει να υπάρχει εκείνη η βαθιά αγάπη. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να γίνετε ο πνευματικός στρατός και να νικήσετε τα πέντε ελαττώματα και να γίνετε οπωσδήποτε αγνοί. Να υπηρετείτε για να κάνετε την Μπάρατ αγνή, σύμφωνα με το σρίματ.
2. Να παίζετε κάθε ρόλο σε αυτό το απεριόριστο έργο, ενώ είσαστε σε συνειδητότητα ψυχής. Ποτέ μην γίνετε συνειδότες σώματος. Να γίνετε ένας απροσκόλλητος παρατηρητής και να παρατηρείτε το ρόλο κάθε ηθοποιού.

Ευλογία: Είθε να βιώνετε συνεχώς τη συνδυασμένη μορφή και έτσι να παραμένετε σε ένα στάδιο ευτυχίας και ευχαρίστησης.

Ο ΜπαπΝτάντα λέει πάντα σε εσάς παιδιά: Παιδιά, να περπατάτε με το χέρι σας στο χέρι του Πατέρα, μην περπατάτε μόνοι. Περπατώντας μόνοι, μπορεί μερικές φορές να βαρεθείτε και το βλέμμα κάποιου μπορεί μερικές φορές να πέσει πάνω σας. Συνεχίστε να βιώνετε τη μορφή, του να είστε συνδυασμένοι με τον Πατέρα και το βλέμμα της Μάγια δεν θα πέφτει ποτέ πάνω σας. Λόγω της εμπειρίας της συντροφιάς Του, θα συνεχίζετε να τρώτε με ευτυχία και ευχαρίστηση και θα συνεχίζετε να προχωράτε, ενώ γιορτάζετε με ευχαρίστηση. Θα σωθείτε ακόμη και από σχέσεις που θα μπορούσαν να σας παγιδεύσουν στην απάτη και τη λύπη.

Σύνθημα: Όταν φοράτε συνεχώς την πανοπλία σας της γιόγκα, δεν θα πληγωθείτε από καμία επίθεση από τη Μάγια, τον εχθρό σας.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Αβιακτ σινιάλο: Τώρα ανάψτε τη φωτιά της αγάπης και κάντε τη γιόγκα σας ηφαιστειακή.

Ο ήχος έχει αρχίσει να αναδύεται στο νου των δυστυχισμένων ψυχών, ότι η καταστροφή πρέπει τώρα να λάβει χώρα. Με τον ίδιο τρόπο, η σκέψη ότι όλες οι ψυχές πρέπει τώρα να ωφεληθούν γρήγορα, θα πρέπει να αναδυθεί σε εσάς τις ψυχές-ευεργέτες του κόσμου, γιατί μόνο τότε θα λάβει χώρα η ολοκλήρωση. Εκείνοι που φέρουν εις πέρας την καταστροφή, πρέπει να έχουν ένα σινιάλο μέσω των σκέψεων εσάς των ψυχών-ευεργετών. Επομένως, με τις δυνατές σας σκέψεις, να είστε πάντα έτοιμοι και να εντείνετε τις φλόγες της καταστροφής, με την ηφαιστειακή σας γιόγκα.